

Artistas Invitados:

Alejandro Nazareno
Yolanda Larpa

Producción Artística:

Mercedes Sellarés Liarte
Álvaro Pérez Castro
Ruth Lázaró Torres

Soporte Técnico:

Diego Blengini
Fernando Rodríguez "Cachimbo"
Luis de Castro

Agradecimientos:

Todas las personas de Taisi

Colaboradores especiales:

Carlos Badesa Gracia
Florín Dorín Podina



Álvaro Pérez

(Montevideo - Uruguay)

Músico | Percusionista | Productor

Álvaro Pérez es un artista que transita permanentemente la experimentación con una identidad sonora única. Como percusionista, ha recorrido un vasto espectro de estilos, siempre con una perspectiva contemporánea, mezclando electrónica, ambient, texturas urbanas sin dejar de lado el respeto al legado de las tradiciones. Explorador incansable del sonido, colabora con una amplia gama de proyectos, como productor impulsa, acompaña y transforma procesos creativos con una visión sensible e innovadora.



Taisi Suená

12 de septiembre 2025 | 20:00h

Taisi Suená

Taisi Suená

Hoy, en esta fábrica, bidones, latas, cajas, máquinas, han dejado su función práctica para transformarse en instrumentos musicales. Un encuentro donde la tradición se funde con la innovación, y la industria se transforma en arte, rindiendo tributo a los trabajadores y trabajadoras que, con su esfuerzo, han sido el motivo inspirador de este concierto que sabe a futuro.

01 EL ORIGEN

"Madre nuestra que estás en la tierra"
Los hijos de los días, Eduardo Galeano

Sonidos: Agua, cerezas, cristal.

02 ASÓMATE A LA VENTANA

Jota "Asómate a la ventana" de María Balsera.

Sonidos: Calabaza.

Artista invitada: Yolanda Larpa.

03 PULMÓN DE METAL

Las calderas exhalaban su aliento rítmico, como pechos colosales palpitando en la oscuridad. El vapor se elevaba, blanco y culpable, manchando el cielo...
Era el sudor de la bestia industrial.

Sonidos: Máquina de vapor; cajas de cartón, barril de fruta, barril de pulpa.

04 HANDYMAN / HANDYWOMAN

Homenaje a la lucha de los trabajadores y trabajadoras que a partir de las revueltas de McCormick y Haymarket lograron hacer realidad su lema: "Ocho horas para el trabajo, ocho horas para el sueño y ocho horas para la casa". Chicago, 1 de mayo de 1886.

Sonidos: Barril de fruta, barril de pulpa, tapas de latas, cubos blancos.

Artista invitado: Alejandro Nazareno.

05 LATIDO

"No hay sonido más antiguo que el golpe del corazón." Poeta en Nueva York,
Federico García Lorca

Sonidos: Barril de fruta, barril azul, latas, voces de los y las trabajadoras.

DESCANSO

06 EL GONG

Un llamado a encontrar el silencio dentro del ruido y hacerlo música.

Sonidos: Plato de escurrido de confitadores

07 EL ARTE DEL RUIDO

"La vida antigua fue toda silencio. En el siglo XIX, con la invención de las máquinas, nació el Ruido. Hoy, el Ruido triunfa y domina soberano sobre la sensibilidad de los hombres". Manifiesto futurista, Luigi Russolo 1913.

Sonidos: Sonido ambiente de la fábrica, operarias precintando cajas de cartón, máquina de selección de cerezas, licuadora, plato de escurrido de confitadores, tapa de cocedor de fruta, toro, máquina de cortar melón.

08 APRIETA BIEN EL CANTARO

Jota "Aprieta bien el cántaro" de María Balsera

Sonidos: Frasquitos ánfora y corazón, barril de fruta, tapas de latas, matraces de laboratorio.
Artista invitada: Yolanda Larpa.

09 ORO BLANCO

"El azúcar endulza, pero también guarda memoria de quien lo trabajó".

Motivos de son, Nicolás Guillen.

Sonidos: Latas, tapas de latas, barril de fruta, barril azul, cajón de fruta fresca.

10 TRIBU INNOVA

"La innovación es ver lo que todo el mundo ha visto y pensar lo que nadie más ha pensado", Albert Szent-Györgyi (Premio Nobel de Medicina, 1937).

Sonidos: Latas, barril de fruta, barril azul, tapas de latas, tornillos, tuercas.

11 YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN

Canción "Yo vengo a ofrecer mi corazón"
Fito Páez. Album "Giros", 1985

Sonidos: Latas, frascos de mermelada de muestra, Barril de fruta, cubos blancos
Artista invitado: Alejandro Nazareno

T
DESDE EL ORIGEN